


УТВЕРЖДАЮ

Индивидуальный предприниматель

Горовенко Вероника Юрьевна


« 23 » ноября 2025 г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной
направленности «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Возраст – 5-7 лет

Срок реализации – 12 недель

Севастополь, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	5
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	7
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	8
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	10
Учебно-тематический план программы «Творческая мастерская»	10
Содержание занятий программы.....	10
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
Занятие 1. Знакомство с мастерской. Цвет и линии.....	13
Занятие 2. Формы и фигуры.....	13
Занятие 3. Аппликация из природных материалов	14
Занятие 4. Лепка из пластилина	14
Занятие 5. Рисование пальчиками и кисточкой.....	15
Занятие 6. Создание масок из бумаги.....	15
Занятие 7. Танцевальное рисование.....	15
Занятие 8. Конструирование из бумаги и картона	16
Занятие 9. Создание открыток и поздравлений.....	16
Занятие 10. Эксперименты с цветом и фактурой	16
Занятие 11. Театр теней и игра с образами	17
Занятие 12. Итоговое занятие. Выставка работ	17
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	17
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ	19
Критерии оценки творческого развития детей.....	19

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	20
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	21
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24
Литература для педагога:	24
Литература для родителей:	24
ПРИЛОЖЕНИЯ	25
Приложение 1	25
Диагностическая карта развития творческих способностей	25
Карта наблюдения за развитием творческих способностей.....	25
Приложение 2	26
Примеры творческих заданий.....	26
Приложение 3	27
Рекомендации для родителей	27

ВВЕДЕНИЕ

Программа дополнительного образования «Творческая мастерская» разработана для детей дошкольного и младшего школьного возраста 5-7 лет. В современном образовательном пространстве особое значение приобретает развитие творческих способностей детей, их воображения, креативного мышления и художественно-эстетического восприятия окружающего мира.

Данная программа представляет собой целостную систему художественно-творческого развития детей через различные виды изобразительной и конструктивной деятельности. Она направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, формирования у него базовых художественных навыков и развития эстетического вкуса.

Программа строится на принципах доступности, наглядности, систематичности и последовательности, что соответствует возрастным особенностям детей 5-7 лет. Занятия организованы в игровой форме, что способствует поддержанию интереса детей к творческой деятельности и создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

Особенностью программы является интеграция различных видов художественной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования. Это позволяет детям всесторонне развивать свои творческие способности и находить наиболее близкие им способы самовыражения.

Программа «Творческая мастерская» способствует не только художественно-эстетическому развитию, но и формированию важных личностных качеств: самостоятельности, уверенности в себе, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Творческая мастерская» имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для детей 5-7 лет. Срок реализации программы составляет 12 недель, общий объем программы — 12 академических часов.

Нормативно-правовая база программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»)

Программа разработана с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей 5-7 лет. В этом возрасте происходит активное развитие наглядно-образного мышления, воображения, творческих способностей. Дети проявляют повышенный интерес к различным видам художественной деятельности, стремятся к самовыражению через творчество.

Возраст 5-7 лет характеризуется повышенной любознательностью, стремлением к экспериментированию, развитием мелкой моторики, что создает благоприятные предпосылки для занятий художественным творчеством. Дети этого возраста способны удерживать внимание в течение 20-25 минут, что учитывается при планировании занятий.

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его темпа развития, творческих предпочтений и возможностей. Занятия строятся с опорой на игровую деятельность, что соответствует ведущему виду деятельности детей дошкольного возраста.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы «Творческая мастерская» обусловлена возрастающей значимостью творческого развития в современном образовании. В условиях цифровизации и технологизации общества особенно важно сохранять и развивать у детей способность к креативному мышлению, воображению, ручному труду.

Художественно-творческая деятельность оказывает комплексное воздействие на развитие ребенка:

- способствует развитию мелкой моторики и координации движений
- формирует пространственное мышление и воображение
- развивает эстетическое восприятие и художественный вкус
- воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие
- способствует эмоциональному развитию и самовыражению

В возрасте 5-7 лет дети особенно восприимчивы к творческим видам деятельности. Занятия в творческой мастерской позволяют им не только освоить различные художественные техники, но и развить важные личностные качества: уверенность в себе, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Современные исследования в области психологии и педагогики подтверждают, что раннее вовлечение детей в художественно-творческую деятельность положительно влияет на их интеллектуальное развитие, способствует формированию нестандартного мышления, развивает способность к решению творческих задач.

Программа отвечает запросам родителей, заинтересованных в разностороннем развитии своих детей, и соответствует современным тенденциям в дополнительном образовании, направленным на развитие soft skills (мягких навыков) через творческую деятельность.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы: развитие творческих способностей, художественно-эстетического восприятия и образного мышления у детей 5-7 лет через различные виды изобразительной и конструктивной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- познакомить детей с основными цветами и их свойствами
- научить различать и создавать основные геометрические формы
- освоить различные художественные техники (рисование, аппликация, лепка, конструирование)

- познакомить с различными материалами и инструментами для творчества
- научить основам композиции и цветоведения

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику и координацию движений
- формировать пространственное мышление и воображение
- развивать творческие способности и фантазию
- совершенствовать сенсорное восприятие
- развивать внимание, память, наблюдательность

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к художественному творчеству
- формировать эстетический вкус и чувство прекрасного
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость
- развивать умение работать в коллективе
- воспитывать бережное отношение к материалам и результатам труда

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы основывается на следующих принципах:

Принцип доступности — содержание программы соответствует возрастным возможностям детей 5-7 лет. Все задания подобраны с учетом физических и психических особенностей данного возраста.

Принцип наглядности — широкое использование демонстрационных материалов, образцов, иллюстраций. Педагог показывает все приемы работы, сопровождая их понятными объяснениями.

Принцип систематичности и последовательности — материал расположен от простого к сложному. Каждое последующее занятие базируется на знаниях и умениях, полученных на предыдущих.

Принцип индивидуального подхода — учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, темпа работы, уровня подготовки и творческих способностей.

Принцип интеграции — сочетание различных видов художественной деятельности на одном занятии, связь с другими образовательными областями.

Принцип творческой направленности — создание условий для самостоятельного творчества, поощрение оригинальных решений и идей.

Принцип игровой деятельности — использование игровых приемов, сюжетных линий, что делает процесс обучения увлекательным и естественным для детей.

Принцип успешности — создание условий, при которых каждый ребенок может достичь успеха, что способствует формированию положительной самооценки и мотивации к дальнейшей творческой деятельности.

Принцип эмоционального благополучия — создание комфортной психологической атмосферы, в которой ребенок чувствует себя защищенным и может свободно выражать свои творческие замыслы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения по программе «Творческая мастерская» дети будут:

Знать:

- основные цвета и их названия
- простейшие геометрические формы
- свойства различных материалов (бумага, пластилин, краски)
- основные приемы работы с художественными материалами
- правила безопасности при работе с ножницами, клеем

Уметь:

- правильно держать кисть, карандаш, ножницы
- создавать простые композиции
- работать с различными художественными материалами
- передавать в работах основные формы предметов
- использовать разные техники рисования

Владеть:

- основными приемами лепки
- навыками работы с бумагой (сгибание, резание, склеивание)
- элементарными навыками составления композиции
- техникой рисования кистью и пальцами
- приемами создания аппликации

Личностные результаты:

- проявление интереса к творческой деятельности
- развитие самостоятельности и инициативности
- формирование аккуратности и трудолюбия
- развитие умения доводить начатое дело до конца
- проявление творческой индивидуальности

Программа предусматривает проведение входного, промежуточного и итогового контроля для отслеживания динамики развития творческих способностей детей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 1

Учебно-тематический план программы «Творческая мастерская»

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения
1	Знакомство с мастерской. Цвет и линии	1	Практическое занятие
2	Формы и фигуры	1	Практическое занятие
3	Аппликация из природных материалов	1	Практическое занятие
4	Лепка из пластилина	1	Практическое занятие
5	Рисование пальчиками и кисточкой	1	Практическое занятие
6	Создание масок из бумаги	1	Практическое занятие
7	Танцевальное рисование	1	Практическое занятие-игра
8	Конструирование из бумаги и картона	1	Практическое занятие
9	Создание открыток и поздравлений	1	Практическое занятие
10	Эксперименты с цветом и фактурой	1	Практическое занятие
11	Театр теней и игра с образами	1	Практическое занятие-игра
12	Итоговое занятие. Выставка работ	1	Выставка-презентация
	Итого	12	

Таблица 2

Содержание занятий программы

Неделя	Тема	Материалы	Основные виды деятельности
1	Знакомство с мастерской. Цвет и линии	Цветные карандаши, бумага,	Знакомство с материалами, рисование линий,

		фломастеры	смешивание цветов
2	Формы и фигуры	Бумага, ножницы, клей, цветная бумага	Вырезание фигур, создание коллажей из геометрических форм
3	Аппликация из природных материалов	Листья, цветы, веточки, клей, бумага	Сбор природных материалов, создание композиций
4	Лепка из пластилина	Пластилин разных цветов	Лепка простых фигур, создание объемных изображений
5	Рисование пальчиками и кисточкой	Гуашь, кисти, бумага	Освоение разных техник рисования
6	Создание масок из бумаги	Бумага, фломастеры, нитки, клей, ножницы	Конструирование масок, развитие воображения
7	Танцевальное рисование	Большие листы бумаги, краски	Совмещение движения и творчества, коллективная работа
8	Конструирование из бумаги и картона	Цветная бумага, картон, клей, ножницы	Создание объемных конструкций
9	Создание открыток и поздравлений	Цветная бумага, фломастеры, наклейки	Оформление поздравительных открыток
10	Эксперименты с цветом и фактурой	Гуашь, губки, ткань, бумага	Исследование разных способов нанесения краски
11	Театр теней и игра с образами	Картон, фонарик	Создание теневого театра,

			развитие воображения
12	Итоговое занятие. Выставка работ	Готовые работы, украшения	Организация выставки, презентация работ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятие 1. Знакомство с мастерской. Цвет и линии

Цель: познакомить детей с материалами и оборудованием творческой мастерской, развить понимание цвета и линий.

Задачи:

- познакомить с основными цветами
- научить различать и создавать разные типы линий
- развивать мелкую моторику
- воспитывать интерес к творческой деятельности

Ход занятия:

1. Организационный момент (5 минут)
 - Знакомство с детьми
 - Правила поведения в мастерской
 - Знакомство с материалами
2. Основная часть (30 минут)
 - Беседа о цветах
 - Практическое задание «Веселые линии»
 - Смешивание цветов
3. Заключительная часть (10 минут)
 - Выставка работ
 - Обсуждение результатов

Материалы: цветные карандаши, бумага, фломастеры.

Занятие 2. Формы и фигуры

Цель: учить детей определять и создавать основные геометрические формы.

Задачи:

- познакомить с геометрическими формами

- развивать навыки работы с ножницами
- учить составлять композиции из фигур
- развивать пространственное мышление

Ход занятия:

1. Вводная часть (5 минут)
 - Повторение правил безопасности при работе с ножницами
 - Демонстрация геометрических фигур
2. Основная часть (30 минут)
 - Вырезание геометрических фигур
 - Составление композиции «Веселая фигура»
 - Наклеивание фигур на основу
3. Итоговая часть (10 минут)
 - Просмотр и обсуждение работ
 - Игра «Угадай фигуру»

Материалы: бумага, ножницы, клей, цветная бумага.

Занятие 3. Аппликация из природных материалов

Цель: познакомить детей с природными материалами и техникой создания аппликации из них.

Задачи:

- развивать сенсорное восприятие
- учить работать с природными материалами
- развивать композиционные навыки
- воспитывать любовь к природе

Материалы: листья, цветы, веточки, клей, бумага.

Занятие 4. Лепка из пластилина

Цель: развитие мелкой моторики и образного мышления через лепку.

Задачи:

- освоить основные приемы лепки
- развивать тактильное восприятие
- учить создавать объемные формы
- развивать воображение

Материалы: пластилин разных цветов.

Занятие 5. Рисование пальчиками и кисточкой

Цель: развитие осязания и творческого выражения через разные техники рисования.

Задачи:

- познакомить с техникой пальчикового рисования
- научить правильно держать кисть
- развивать цветовосприятие
- воспитывать аккуратность

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Занятие 6. Создание масок из бумаги

Цель: развитие воображения и навыков конструирования через создание масок.

Задачи:

- развивать конструктивные навыки
- учить работать с шаблонами
- развивать творческое воображение
- воспитывать уверенность в себе

Материалы: бумага, фломастеры, нитки, клей, ножницы.

Занятие 7. Танцевальное рисование

Цель: установление связи между движениями и творчеством, развитие координации.

Задачи:

- развивать крупную моторику

- учить выражать эмоции через движение и цвет
- развивать чувство ритма
- воспитывать умение работать в коллективе

Материалы: большие листы бумаги, краски.

Занятие 8. Конструирование из бумаги и картона

Цель: обучение созданию объемных работ из бумаги и картона.

Задачи:

- освоить приемы работы с картоном
- развивать пространственное мышление
- учить создавать объемные конструкции
- развивать точность движений

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

Занятие 9. Создание открыток и поздравлений

Цель: развитие мелкой моторики и навыков оформления через создание открыток.

Задачи:

- учить оформлять поздравительные открытки
- развивать эстетический вкус
- воспитывать внимательное отношение к близким
- развивать аккуратность

Материалы: цветная бумага, фломастеры, наклейки.

Занятие 10. Эксперименты с цветом и фактурой

Цель: познакомить с разными способами работы с красками и создания фактур.

Задачи:

- познакомить с нетрадиционными техниками рисования
- развивать исследовательские навыки

- учить создавать различные фактуры
- развивать творческое мышление

Материалы: гуашь, губки, ткань, бумага.

Занятие 11. Театр теней и игра с образами

Цель: развитие воображения через игру света и тени.

Задачи:

- познакомить с техникой теневого театра
- развивать образное мышление
- учить создавать простые силуэты
- развивать коммуникативные навыки

Материалы: картон, фонарик.

Занятие 12. Итоговое занятие. Выставка работ

Цель: подведение итогов обучения, развитие навыков публичного выступления.

Задачи:

- организовать мини-выставку работ
- развивать умение презентовать свои работы
- воспитывать уверенность в себе
- закрепить полученные знания и навыки

Материалы: готовые работы, украшения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные методы обучения:

Наглядные методы:

- демонстрация образцов работ
- показ приемов работы

- использование иллюстративного материала
- наблюдение за работами других детей

Словесные методы:

- объяснение
- беседа
- рассказ
- чтение художественной литературы

Практические методы:

- упражнения
- творческие задания
- экспериментирование с материалами
- игровые ситуации

Игровые методы:

- дидактические игры
- сюжетно-ролевые игры
- игры-драматизации
- подвижные игры с творческим компонентом

Формы организации деятельности:

- индивидуальная работа
- работа в парах
- коллективная работа
- фронтальная работа

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

Система контроля включает:

Входной контроль — проводится на первом занятии в форме наблюдения за детьми в процессе творческой деятельности. Цель — выявление исходного уровня развития творческих способностей, мелкой моторики, интереса к художественной деятельности.

Текущий контроль — осуществляется на каждом занятии через наблюдение за процессом работы, анализ продуктов деятельности, беседы с детьми.

Итоговый контроль — проводится на последнем занятии в форме выставки работ и презентации детьми своих достижений.

Критерии оценки результатов:

Таблица 3

Критерии оценки творческого развития детей

Критерий	Показатели
Технические навыки	Умение правильно держать инструменты, владение основными приемами работы с материалами
Творческое развитие	Оригинальность работ, богатство воображения, разнообразие идей
Эстетическое восприятие	Чувство цвета, формы, композиции, гармоничность работ
Личностные качества	Аккуратность, усидчивость, самостоятельность, уверенность

Диагностический инструментарий:

Наблюдение — систематическое наблюдение за детьми в процессе творческой деятельности с фиксацией результатов в диагностических картах.

Анализ продуктов деятельности — оценка детских работ по следующим параметрам:

- соответствие теме
- оригинальность решения

- качество исполнения
- эмоциональная выразительность

Беседы — индивидуальные и групповые беседы с детьми о их работах, предпочтениях в творчестве, трудностях и успехах.

Игровые диагностические ситуации — создание специальных игровых ситуаций для выявления творческих способностей и уровня развития воображения.

Формы фиксации результатов:

- диагностические карты
- фото и видео материалы
- портфолио детских работ
- анкеты для родителей

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия:

- группа не более 12 человек
- продолжительность занятий 45 минут
- частота занятий — 1 раз в неделю
- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам
- хорошее естественное и искусственное освещение

Психолого-педагогические условия:

- создание доброжелательной атмосферы
- учет индивидуальных особенностей детей
- создание ситуации успеха для каждого ребенка
- поощрение творческой инициативы
- использование индивидуального подхода

Методические условия:

- наличие программы и методических материалов
- систематическое повышение квалификации педагога
- взаимодействие с родителями
- создание развивающей предметно-пространственной среды

Временные условия:

- оптимальное распределение времени занятия
- учет возрастных особенностей внимания детей
- чередование видов деятельности
- наличие динамических пауз

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование помещения:

- Столы детские: 6 штук
- Стулья детские: 12 штук
- Шкафы для хранения материалов: 2 штуки
- Демонстрационная доска: 1 штука
- Сушилка для работ (напольная или настенная): 1 штука

Технические средства:

- Музыкальный центр (колонка с Bluetooth): 1 штука
- Мультимедийный проектор: 1 штука
- Фотоаппарат: 1 штука

Расходные материалы:

- Бумага белая А4: 500 листов (1 пачка)
- Бумага цветная А4: 200 листов (2 пачки по 100 листов)
- Бумага бархатная А4: 50 листов (1 набор)

- Картон белый А4: 100 листов
- Картон цветной А4: 100 листов
- Краски гуашь: 12 наборов (по 6 цветов)
- Краски акварель: 12 наборов (по 12 цветов)
- Кисти плоские (синтетика №10, 12): 24 штуки (по 2 набора)
- Кисти круглые (синтетика №3, 5): 24 штуки (по 2 набора)
- Цветные карандаши: 12 наборов (по 12 цветов)
- Фломастеры: 12 наборов (по 12 цветов)
- Восковые мелки: 12 наборов (по 12 цветов)
- Пластилин: 12 наборов (по 12 цветов)
- Клей ПВА: 5 литров (1 большая бутылка + малые для розлива)
- Клей-карандаш: 20 штук
- Ножницы с закругленными концами: 15 штук (12 основных + 3 запасных)
- Набор тканей различной фактуры (хлопок, шелк, мешковина): 1 комплект
- Набор природных материалов (шишки, желуди, ракушки): 1 коллекция
- Набор бросового материала (нитки, пуговицы, коробки): 1 коллекция

Демонстрационные материалы:

- Репродукции картин художников: 20 штук
- Образцы народного творчества (дымка, гжель, хохлома): 10 штук
- Коллекция детских работ (примеры): 15 штук
- Иллюстрации по темам занятий: 15 комплектов
- Дидактические игры по цвету и форме: 5 наборов

Организация рабочего пространства: Рабочее пространство организуется с учетом возрастных особенностей детей и требований безопасности. Каждое рабочее место оснащается необходимыми материалами и инструментами. Демонстрационные материалы размещаются на уровне глаз детей.

Требования к материалам: Все используемые материалы должны быть безопасными для детей, иметь сертификаты качества. Особое внимание уделяется материалам для рисования пальцами — они должны быть специально предназначены для детского творчества.

Хранение материалов: Материалы хранятся в специально отведенных местах, доступных для детей. Система хранения должна быть понятной и удобной для самостоятельного использования детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
2. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М.: Академия, 2000. 344 с.
3. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. М.: Просвещение, 2007. 160 с.
4. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. М.: Просвещение, 1985. 192 с.
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 120 с.
6. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 144 с.
7. Флерина Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. М.: Учпедгиз, 1956. 160 с.

Литература для родителей:

1. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение, 1988. 256 с.
2. Никитин Б. П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. М.: Просвещение, 1991. 318 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностическая карта развития творческих способностей

Таблица 4

Карта наблюдения за развитием творческих способностей

Параметры наблюдения	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес к творческой деятельности			
Умение работать с материалами			
Развитие воображения			
Технические навыки			
Аккуратность в работе			
Умение доводить работу до конца			
Оригинальность работ			

Примеры творческих заданий

1. «Волшебные кляксы» — создание изображений из клякс
2. «Превращения» — дорисовывание заданных форм до узнаваемых образов
3. «Цветные сказки» — иллюстрирование коротких сказок
4. «Волшебный лес» — коллективное создание лесной композиции
5. «Подарок для друга» — создание сувениров из различных материалов

Рекомендации для родителей

Как поддержать творческое развитие ребенка:

1. Создайте дома уголок для творчества с необходимыми материалами
2. Храните детские работы и устраивайте домашние выставки
3. Обсуждайте с ребенком его работы, проявляйте искренний интерес
4. Не критикуйте неудачные работы, а помогайте найти пути улучшения
5. Поощряйте экспериментирование с материалами
6. Посещайте выставки, музеи, обсуждайте увиденное
7. Участвуйте в творческих занятиях вместе с ребенком
8. Хвалите за усилия, а не только за результат

Безопасность при организации творческих занятий дома:

- используйте только безопасные для детей материалы
- учите ребенка правильному обращению с инструментами
- организуйте хорошо освещенное рабочее место
- предусмотрите возможность легкой уборки после занятий